

**NICOLAS BERTRAND**

225 Grande Rue F-01320 Villette-sur-Ain  
mobile : +33 6 35 37 60 86

Né le 14 février 1974  
à Neuilly-sur-Seine  
Marié

email [nicolas@nclsbrtrnd.eu](mailto:nicolas@nclsbrtrnd.eu)

Permis B

**EMPLOIS**

---

***Depuis mars 2018 : Conseil à la conception et la réalisation de coopérations culturelles internationales****Missions en cours :*

- Réseau des Résidences Royales Européennes (Versailles) : création des outils de suivi, accompagnement à la réalisation et à l'animation de la coopération internationale A place at the Royal table soutenue par le programme Europe Créative - *en cours*
- Culture et Développement (Grenoble) : conseil à la conception du projet Jeunes Ambassadeurs de la diversité culturelle - *en cours*

*Missions précédentes*

- Le Plus Petit Cirque du Monde (Bagneux) - en partenariat avec M-Topia (Marseille) : conseil à la rédaction du projet Fairground Academy
- Les Célestins-Théâtre de Lyon : rédaction d'une note d'opportunité pour un projet théâtre-cinéma entre Lyon et Turin
- Image Aiguë/L'homme qui marche (Lyon) et Teatru Malta (Valletta) : conception et production du Precca Project
- Image Aiguë/L'homme qui marche (Lyon) et Goethe-Institut Lyon : conception du projet Freiraum

***Avril 2018 - décembre 2018 : Administrateur de production******Centre Culturel de Rencontre d'Ambronay - Abbaye, festival et résidences - musiques anciennes et du Monde****Missions :*

- Rédaction du rapport financier du projet EEEmerging, coopération Européenne de grande échelle promouvant l'émergence de nouveaux talents dans les musiques anciennes avec le soutien du programme Europe Créative (France, Allemagne, Lituanie, Slovaquie, Italie). Projet mis-en-œuvre d'octobre 2014 à septembre 2018, le budget global est d'environ 4.000.000€.
- Animation de la rédaction du projet EEE+, coopération Européenne de grande échelle (9 partenaires en France, Allemagne, Lituanie, Italie, Pologne, Grèce, Croatie, Espagne) proposée au programme Europe Créative, développant la plateforme de résidences à plus grande échelle et initiant une communauté des musiques anciennes en ligne (production et diffusion de savoirs). Le projet sera réalisé de juillet 2019 à octobre 2022).

**Décembre 2001- février 2018 : Administrateur, Co-directeur  
Image Aiguë Compagnie Christiane VériceL, Lyon**

*Compagnie de théâtre fondée à Lyon en 1983 par Christiane VériceL, rassemblant sur scène des comédiens enfants, adolescents, adultes, vivant en France et à l'étranger, autochtones et immigrés, amateurs et professionnels, parlant sur scène dans leur langue d'origine*

- Collaborateur principal de la directrice artistique pour définir et réaliser l'ensemble des projets • Direction de l'administration et du développement (budgets de 250.000 à 1.000.000€) • Gestion du personnel (3 à 8 personnes ETP, de 8 à 15 salariés selon les activités) • Coordination des équipes (administration, comptabilité, communication, accompagnement des comédiens mineurs, technique) • Production et diffusion des créations de la Compagnie, en France et à l'étranger (17 créations depuis 2001) • Relation avec les financeurs publics et privés (Union européenne, Ministère de la Culture et de la Communication, Région, Métropole, Ville, fondations)
  
- Direction de projets spécifiques :
  - Animation de la phase d'expérimentation (2014-2017) du projet "De Main en Main", développé dans 6 quartiers de la Métropole de Lyon : actions de formation et de recherche artistique avec des enfants et jeunes comédiens, diffusion du spectacle "L'homme qui marche" dans des espaces de citoyenneté (CME, Conseil citoyen), d'insertion sociale, d'intégration de migrants, maisons de retraite.
  - Conception, programmation et animation du Forum Lyon - Une Âme pour l'Europe (2008 et depuis 2013) : dialogues et débats publics sur des thèmes en lien avec des problématiques urbaines et de citoyenneté, impliquant des acteurs locaux et internationaux (habitants, acteurs culturels, politiques, chercheurs)
  
- Conception, direction générale et animation des coopérations internationales portées par la Compagnie :
  - 2015-2016 : "Chôros", plateforme artistiques de coopération, d'innovation, de formation et de savoir en lien avec des problématiques de société, avec le soutien du programme Europe Créative (France, Portugal, Bosnie, Maroc, Géorgie) - *budget : 160.000€*
  - 2010 : Ambassadeur culturel européen, avec le soutien du programme Culture (France, Portugal, Italie, Turquie) - *budget : 720.000€*
  - 2008-2009 : "L'Europe commence ici ou là-bas", avec le soutien du programme Euroglobe, durant les présidences de l'Union européenne (France, Suède, République Tchèque) - *budget : 1.200.000€*
  - 2007-2008 : "Theatrical unfolding in Istanbul and Diyarbakir", formation de jeunes comédiens turcs, avec le soutien de la Délégation de l'UE en Turquie (Turquie) - *budget : 108.000€*
  - 2003-2006 : "Le théâtre pour s'affirmer comme citoyen du monde", création du spectacle Ici là-bas, actions de formation... avec le soutien du programme Culture 2000 (France, Bulgarie, Italie, Belgique, Pays-Bas) - *budget : 820.000€*
  - 2001-2002: bilan du projet "Curumi", programme CONNECT (France, Macédoine, Grèce)
  - coordination de projets à Shanghai et Canton dans le cadre des années croisées France-Chine, résidences à Casablanca, Saint-Denis, Marseille, Palerme...

**Mars 1999 - mai 2002 : Coordinateur culturel  
Ville de Phalsbourg et association ACTE, Phalsbourg**

- Création du "Festival Mon Mouton est un Lion" (festival jeune public, intercommunal et interrégional)
- Animation des "Ateliers internationaux d'Alsace et de Lorraine" (programme de résidences international, en partenariat avec les FRAC Alsace et Lorraine)
- Coordination du stage de réalisation théâtrale de Phalsbourg, en partenariat avec la DRJS de Lorraine
- Administration de plusieurs projets soutenus par les programmes Leader + et FEDER Objectif 5b

**Mai 2001 - octobre 2001: Animateur culturel  
Communauté de Commune du Pays de Bitche**

- Programmation du Festival Les Estivales 2001
- Programmation de la saison 2001-2002 de l'Espace Cassin

**Janvier 1998 à février 1999 : Administrateur  
Compagnie Théâtre Craie, Lyon**

**AUTRES RESPONSABILITÉS**

---

**Association Tango de Soie, Lyon - tangodesoie.net**

*Centre culture de tango menant une activité de transmission de la danse, organisation de bals (2 à 3 par semaine), de concerts (environ 1 par mois), de spectacles, soutien à la création contemporaine (musique, danse, littérature). Partenariats avec les Nuits de Fourvière, l'Opéra de Lyon, le Toboggan. Compagnie associée : Union Tanguera. Environ 600 adhérents, environ 50 bénévoles.*

- Depuis 2007 : Membre du Conseil d'Administration
- Depuis 2016 : Trésorier de l'Association
- Participation à la programmation et à la coordination générale des activités et d'événements

**A Soul for Europe, Berlin - asoulforeurope.eu**

*Initiative d'acteurs de la Société civile, A Soul for Europe vise à mobiliser les citoyens et les institutions démocratiques autour de leurs atouts culturels pour construire un espace public européen commun.*

- Depuis 2006 : Membre du Groupe Stratégique.
- Participation au développement du concept de l'initiative et à la dissémination de ses idées par la mise en œuvre de plusieurs projets européens (Conférence annuelle à Berlin)

## AUTRES FONCTIONS

---

### IETM - réseau mondial d'organisations du spectacle vivant

- Membre depuis 2005
- Membre de l'advisory board depuis mai 2016

### DAS HAUS - La Maison de la scène indépendante berlinoise à Avignon

*D'octobre 2014 à juillet 2015 : Conseiller à la réalisation d'une ébauche du projet pour le festival d'Avignon 2015*

### Generation to Generation, projet soutenu par le programme Europe Créative

Théâtre du Pélican (France), Gleij (Slovénie), Das Letzte Kleinod (Allemagne)

De 2015 à 2017 : Participation à l'Artistic Board

## LANGUES

---

**Français** langue maternelle

**Anglais** lu, écrit, parlé

**Espagnol** lu, parlé

## FORMATION

---

**2019** Réussir dans sa fonction managériale, conduire et accompagner le changement - ARTES, Nantes

**2018** Cycle National : inventer les territoires culturels de demain" - Observatoire des Politiques Culturelles, Grenoble

**1998-1999** Maîtrise Conception et Mise en œuvre de Projets Culturels, Université Lyon 2

**1997-1998** Licence Conception et Mise en œuvre de Projets Culturels, Université Lyon 2

**1995-1997** Deug de Sociologie, Université Lyon 2

**1994-1995** 1ère année Deug d'Economie, Université Lyon 2

**1994** Baccalauréat C

## OUTILS NUMERIQUES

---

Bonne connaissance de LibreOffice, Pack Office (Word, Excel), Lightroom

**Site professionnel :** [nclsbrtrnd.eu](http://nclsbrtrnd.eu)

**Outils en ligne :** GoogleDrive, GroupOffice, WordPress, Trello, MailChimp/Mailerlite

**Utilisation des réseaux sociaux :** LinkedIn, FaceBook, Medium, Twitter, Flickr, Instagram, Vimeo, YouTube